

SONY®

Lecture Recording System X5

索尼新一代自动录播系统



索尼自动录播解决方案

索尼针对精品课程录制，研发出新一代手动自动一体录播解决方案LRS-X5。采用广播级音视频专业产品，拥有1920*1080分辨率高清节目质量、智能图像跟踪导播技术、丰富的图像制作效果，是课堂现场录制的优秀解决方案。



系统构成

视频部分

系统在教室空间内可配备多至4个SRG系列高清云台摄像机作为教学现场视频采集单元，采集高清质量视频信号。

音频部分

系统在教室空间内配备1个UWP系列专业无线话筒采集音频信号，教师可通过领夹的方式佩戴，不会影响到正常授课。

另外在教室可配备SCA-M30全向麦克风，用于采集学生回答问题的声音。

精品化课程录制部分

系统在导播室空间内配备1台多机位现场制作导播台MCX-500、1台云台摄像机远程控制面板RM-IP10以及索尼专业BRAVIA电视。MCX-500负责对来自多个摄像机的画面及教师授课电脑画面进行现场切换及节目录制。

RM-IP10通过网络控制云台摄像机的变焦、对焦、俯仰转动、左右转动及参数设置，另外RM-IP10还可以对每一个云台摄像机设置预制位，以便调用。

索尼专业BRAVIA电视负责监看课程录制导播视频信号。

常态化课程录制部分

系统在导播室空间内配备1台自动录播主机NP-EX1040，通过图像智能分析技术，自动录播主机对各个摄像机拍摄的画面及PPT画面进行分析后，控制云台摄像机进行特写画面的矢量跟踪拍摄，并智能切换场景和画面内容，达到自动录制功能。

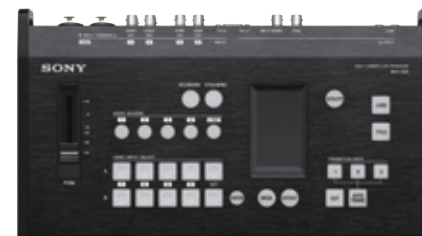
核心产品



高清云台摄像机SRG-301SE



领夹式无线麦克风UWP-D11



多机位现场制作导播台MCX-500



云台摄像机远程控制面板RM-IP10



索尼BRAVIA电视机



自动录播主机NP-EX1040

功能介绍



Exmor CMOS

采用1/2.8 英寸索尼Exmor CMOS，支持高清（1920*1080）画面质量，卓越的彩色保真度成像鲜亮，噪点更少。



30倍光学变焦 & 63.7度广角

30倍光学变焦，适合拍摄特写镜头，清晰地显示每一个细节，高达63.7度广角，能够拍摄更宽广的视野角度。



广角端



远端

示意图

功能介绍



不使用 View-DR 功能



使用 View-DR 功能



XDNR 画面

示意图

View-DR & XDNR

索尼View-DR宽动态技术扩大了动态范围，确保在低光照或大光比情况下拍摄出清晰图像。

XDNR技术可进一步降低图像噪点，确保在照明不佳的室内拍摄出清晰图像。

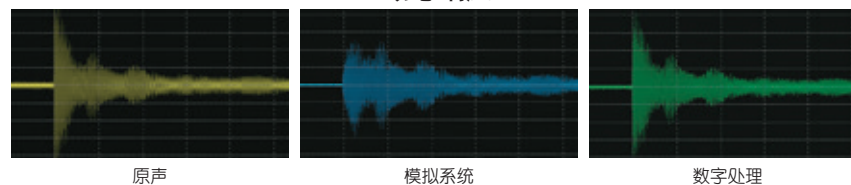
静音设计

强大的直流驱动电机确保在大范围的平移/俯仰转动时，能够安静、快速、顺畅地移动到目标位置。



功能介绍

动态响应



高保真音质

UWP-D系列无线麦克风系统采用索尼数字音频处理技术，相比传统的模拟无线系统，其具有更高的音质和瞬态响应性能。



功能介绍



多通道画面切换

系统可处理最多8路视频信号的切换及一路标题输入信号的叠加。



转换



画中画

示意图

转场和画中画特效

系统内置了21种转场特效和44种画中画特效, 让用户在课程节目录制时不再单一。

功能介绍



摄像机控制

通过系统自带云台摄像机远程控制面板，用户可以对多个摄像机进行遥控操作。

面板不仅仅可以控制摄像机拍摄角度和对焦，还可以更改摄像机上光圈、增益等拍摄参数。

另外，用户还可以根据实际场景设置预制位，方便在手动操作过程中控制摄像机快速移动到目标位置。

功能介绍



智能图像分析7大场景预设

索尼自动录播系统内置预设了7大场景效果, 即使在没有特殊设置的情况下, 系统也能够对摄像机及教师PPT画面信号进行智能分析, 并匹配合适的预设场景。



自动跟踪 & 切换

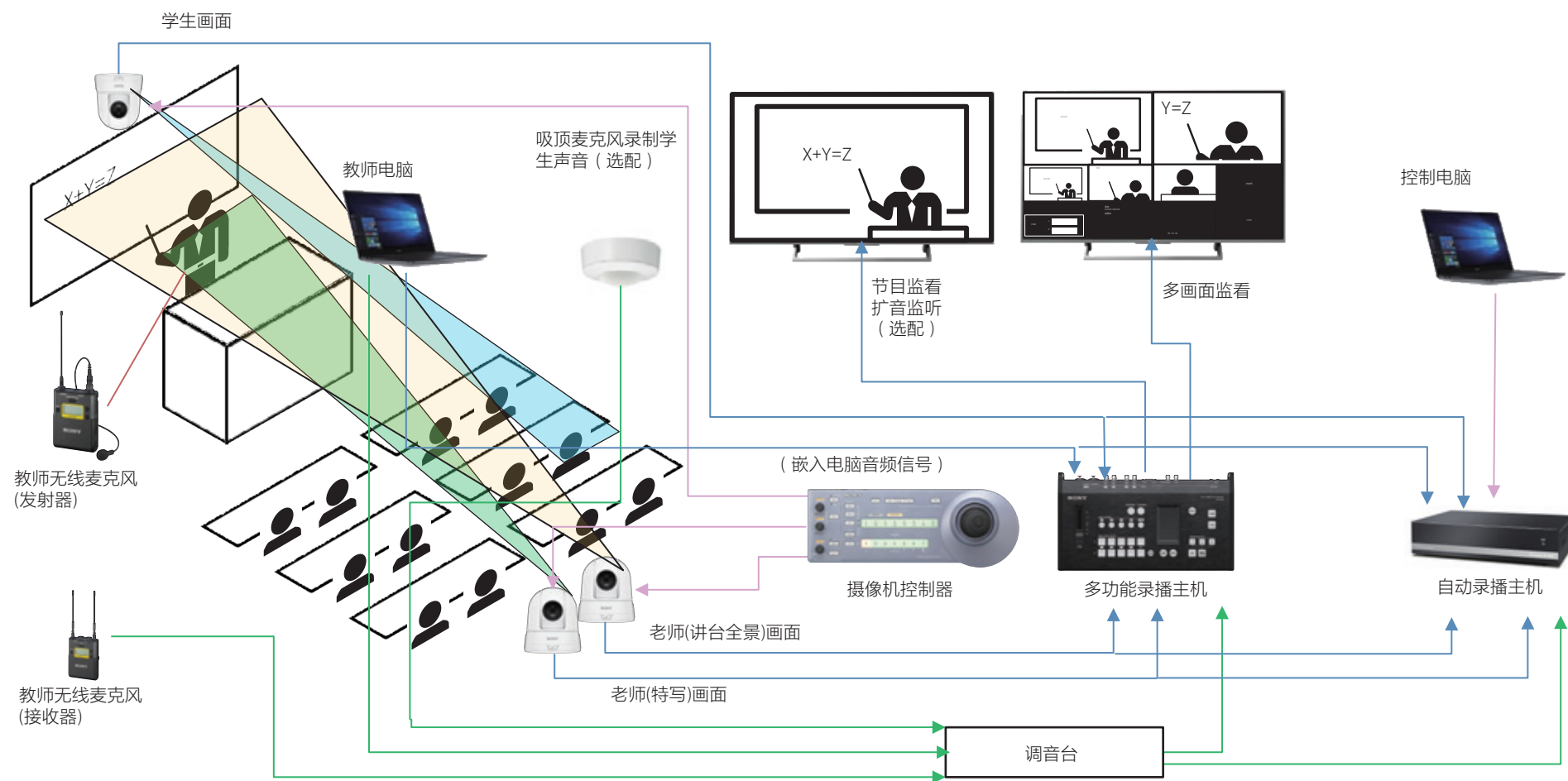
录播主机集成智能跟踪导播技术, 无需辅助跟踪设备就可以实现特写画面跟踪拍摄, 也无需在教室电脑上安装辅助分析软件, 依据预设场景, 自动进行画面切换。



流媒体发布

录播主机内置VOD直播系统, 支持200路的视频实时流媒体直播服务。

系统图



产品优势

广播级高清节目质量

索尼LRS自动录播系统从视频拍摄到切换录制，全程硬件保证高码率广播级高清节目录制。

1080P 50i广播级视频质量标准，录制码率可达到50Mbps。

更具备View-DR宽动态技术，可以在实际教学环境中将老师及背板画面都清晰准确地拍摄下来。

系统还采用索尼数字音频处理技术，相比传统的模拟无线系统，具有更高的音质和瞬态响应性能。能够精确再现传统模拟压缩系统无法准确地再现铃声、开球或鼓掌等的音效。



丰富的节目效果

索尼LRS自动录播系统具备丰富的节目制作效果

系统具备21种转场特效和44种画中画效果，并可在节目中任意位置添加logo徽标及字幕，通过Powerpoint等常用电脑软件即可直接制作字幕文件，无需另外购置字幕机。系统还支持抠像功能，适合虚拟课程或微课录制。

丰富的节目效果让录制的课堂节目不再单调。



常态化课程录制

索尼LRS自动录播系统支持全自动常态化课程录制。

支持最多四路摄像机信号、教师电脑信号同时采集，智能分析7大教学场景，自动导播切换。

并使用新一代矢量跟踪分析技术，通过全景摄像机高清信号即可实现课堂动态跟踪拍摄，不再需要辅助摄像机，可以灵活适用于不同年龄段及不同教室布置的课堂教学视频拍摄。

教师在使用常态化课程录制时，只需要点击一个按键，既可以控制自动录制开始或停止。



精品化课程录制

索尼自动录播系统同时还具备手动操作模式，适用于精品化课程录制。

通过高清BRAVIA多窗口监看实时信号源及最终节目效果。全物理按键切换操作，自带键盘背光，防止误操作。多轴体感操纵杆，精准控制摄像机运动，捕捉课堂教学一举一动，并可针对常用角度设置预制位，方便一键调用。

信号源监看、画面切换、摄像机控制，尽在掌握。



产品优势

海量资源云盘点播共享

支持实时直播和后期点播，可对接教育资源云平台，构建校本特色资源库。

轻松搭建，维护省力

索尼LRS自动录播系统采用高效简洁的系统设计，在满足功能应用的同时，尽可能简化了系统的复杂程度，使用IP化连接方式，通用型更强，能够适用多种环境进行施工搭建，在维护升级时更简单。

品牌保证，售后无忧

索尼自动录播系统采用系列索尼产品。

依靠七十多年产品设计研发及销售经验，为用户提供产品质量过硬、提供工业设计美观的高品质产品。

遍布全国的三十多家售后服务维修网点，为客户提供多方位售后服务。



索尼专业服务 信赖和满意
Professional Service, Trust & Satisfaction

标准配置清单

视频采集：

高清云台摄像机：SRG-301SE*3

云台摄像机遥控面板：RM-IP10*1

音频采集：

领夹式麦克风：UWP-D11*1

录播主机：

多机位现场制作导播台：MCX-500*1

自动录播主机：NP-EX1040*1

画面监看：

*电视：索尼 BRAVIA 电视机*2

*电视具体尺寸型号请与销售确认

周边设备：

录播主机控制用电脑

网络交换机

视频分配器

调音台

视频电缆

音频电缆

网络电缆

等

扩展配件：

高清云台摄像机：SRG-301SE

吸顶全向麦克风：SCA-M30

SONY®

索尼专业产品服务热线 : 400-810-2208
<http://www.pro.sony>

索尼（中国）有限公司 之
索尼中国专业系统集团
总部&北京：
地址：北京市朝阳区太阳宫中路12号楼
冠城大厦701
邮编：100028
电话：(010) 8458-6668
传真：(010) 8458-6931

BJ0925DD1803P1-001
2018年3月印刷

上海
地址：上海市黄浦区湖滨路222号
领展企业广场一座8楼
邮编：200021
电话：(021) 6121-6219
传真：(021) 6121-7213

广州
地址：广州市天河区华夏路26号
雅居乐中心第11层03-05单元
邮编：510623
电话：(020) 3810-2166
传真：(020) 3810-2125

成都
地址：成都市锦江区总府路2号
时代广场B座21楼
邮编：610016
电话：(028) 6210-2161
传真：(028) 8673-0015